

"SOIL"

CAROLE MEIER

Diese drei Character Designs gehören alle zu einer Welt die ich mir vor ein paar Jahren ausgedacht habe. In diesen Illustrationen wollte ich Opal, Lucy und Shay in typischen Posen darstellen, welche ihre Persönlichkeiten darstellen. Auf den Bildern verteilt sind grobe Informationen über die drei und ihre Farbpaletten um sie ein wenig besser kennen zu lernen.

"MAY DAY"

CAROLE MEIER

Vor Jahren, als ich noch auf meinem Handy zeichnete malte ich zum Lied «Mayday» eine Szene eines gestrandeten Astronauten. Im Sommer 2022 war ich dann inspiriert, dieses wieder aufzugreifen und nun mit mehr Erfahrung neu umzusetzen. Für mich war es ein großartiges Erlebnis meinen Fortschritt so klar zu sehen.

"ON AGAIN OFF AGAIN"

CAROLE MEIER

Dieses Bild zeigt ein Selbstportrait welches ich von einem Foto von mir referenzierte. Zu den Farben des Fotos fügte ich jedoch noch zwei bunte Lichtquellen hinzu, um etwas mehr Spannung ins Bild zu bringen und die Grafischen Bildelemente besser einzubetten.

"WÄLDER IM WANDEL"

CAROLE MEIER

Eine Serie von 3 Bildern in welchen ich Wälder in den verschiedensten Jahreszeiten mit Acryl gemalt habe. Die Stimmungen der 3 Bilder sind sehr verschieden dank den unterschiedlichen Farben, welche in jedem zum Zug kam. Die Serie soll die grosse Vielfalt und Farbenfrohe Heit unserer Wälder zeigen.

"UNDYNE"

CAROLE MEIER

Hier handelt es sich um die Figur Undyne aus dem Videospiel «Undertale». Seit ich das Spiel zum ersten mal gespielt hatte war sie eine meiner Lieblings Figuren und malte sie oft. Das Spiel ist nun schon älter, doch als ich vor kurzem wieder einen Clip des Spiels gesehen habe, wusste ich, dass es wieder höchste Zeit war sie zu zeichnen. Zusätzlich zur Abbildung von Undyne fügte ich noch Elemente des Spiel-Interfaces in den Hintergrund ein, um es so aussehen zu lassen als spiele man gerade diese Szene.

"THUNDERCLAP AND FLASH"

CAROLE MEIER

Abgebildet habe ich Zenitsu Agatsuma aus der beliebten Animeserie «Demon Slayer». Einer seiner signature Moves ist der «Thunderclap and Flash», welchen ich hier in meiner Illustration darstellen wollte. Die Künstler welche an Demon Slayer beteiligt sind inspirieren mich immer wieder aufs neue.

"DRIVE HOME"

CAROLE MEIER

Ich war auf dem Weg nach Hause im Zug mit meinem Freund. Die Abend Sonne schien durch die Fenster hinein und färbte alles Golden. Diesen Moment wollte ich unbedingt festhalten.

"SKIZZENBUCH"

CAROLE MEIER

Hier halte ich oft im Unterricht, wenn mir langweilig wird Ideen oder Motive fest. Nichts ist verboten und solange es mit malen zu tun hat ist es hier willkommen. Von einfachen Skizzen zu fast fertigen Bildern bis hin zu doofen Doodles, hier male ich ohne viel Hintergedanke. Auf jeder Seite findet man etwas Neues und keine gleicht der Anderen. Auch der Perfektionistische Druck existiert hier nicht. Ich mag diesen Aspekt von Skizzenbüchern, man kann ausprobieren nach Lust und Laune und nichts muss fertig sein oder perfekt aussehen. Ich würde fast schon behaupten, der Blick in den Skizzen Block, zeigt einen kleinen Einblick, in das so wirre aber noch ungefilterte Kreative.